



# Les programmes d'enseignement 2025 Cycle 1 – École maternelle

Domaine 1 : Programme d'enseignement  
pour le développement et la structuration du langage oral et écrit

Domaine 4 : Programme d'enseignement  
pour acquérir les premiers outils mathématiques



# • Objectif de la formation : Ce qui fait **continuité** ; ce qui mérite d'être regardé **avec attention**

## 1<sup>ère</sup> partie : Développer et structurer le langage oral et écrit

- Démarche explicite de l'enseignement de la compréhension
- Focus sur le vocabulaire : « **fil rouge** » du programme
- 2 points d'attention : **Articuler / Le geste cursif**

## 2<sup>ème</sup> partie : Acquérir les premiers outils mathématiques

- Focus : **Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes**
- Point d'attention : **Se familiariser avec les motifs organisés**

- Apports pédagogiques et didactiques
- Ateliers et temps « à vivre »
- Mise à disposition de ressources pour vous accompagner



- 1<sup>ère</sup> partie : Principes généraux
- 2<sup>ème</sup> partie : Présentation des programmes
- 3<sup>ème</sup> partie : Présentation des ressources



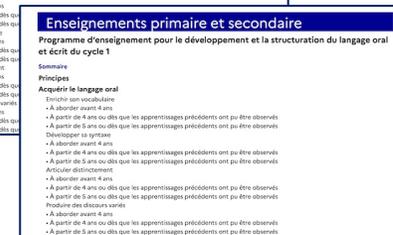
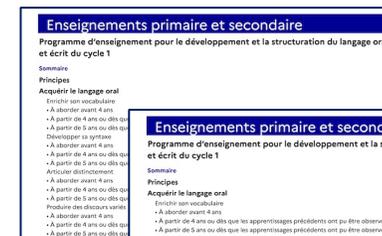
# Programmes d'enseignement Cycle 1\_Ecole maternelle 1\_Principes généraux

1. Des programmes inscrits **dans une continuité**, respectant la philosophie de la **spécificité** de l'enseignement à l'école maternelle et **en cohérence** avec les guides et ressources nationales et **le cycle 2**

## Plan d'action pour l'école maternelle BO 12-01-2023



BO 24-06-2021



BO 31-10-2024



<https://eduscol.education.fr/83/j-enseigne-au-cycle-1>

<https://eduscol.education.fr/608/ecole-maternelle>

<https://www.education.gouv.fr/bo/23/Hebdo2/MENE2300949N.htm>



- L'école maternelle : un **cycle unique**, fondamental pour la réussite de tous (cycle 1). Rappel Instruction Obligatoire à partir de 3 ans
- Une école qui **s'adapte aux jeunes enfants**, qui s'attache à leur garantir leur **sécurité affective** et à développer **leur confiance en eux**
- Une école qui organise **des modalités spécifiques d'apprentissage**, les prépare aux apprentissages fondamentaux, notamment en développant **le langage, élément essentiel** d'accès et de structuration des apprentissages
- Une école où les enfants **prennent plaisir à apprendre, à progresser et à vivre ensemble**



- Les **besoins de l'enfant** et la prise en compte **du rythme de développement de chacun** réaffirmés. Partir du vécu de l'enfant, de ses intérêts proches
- « Donner **le goût d'apprendre** grâce à un environnement serein et stimulant »
- Un enjeu de formation central pour l'enfant : « **Apprendre ensemble et vivre ensemble** »
- Les **quatre modalités de l'apprentissage** à l'école maternelle
- AGIR – REUSSIR – COMPRENDRE
- La place de **l'évaluation positive** : observer, étayer, expliciter les procédures, le chemin qu'il reste à parcourir, revenir ce qui ce fait réussir



2. Des programmes plus détaillés pour **éclairer ce que les élèves doivent apprendre**, en donnant des **repères annuels par âge** (et non section) : à aborder avant 4 ans, à partir de 4 ans où dès que les apprentissages précédents ont pu être observés, à partir de 5 ans où dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

→ Centrés sur **les acquis** des élèves (*ce qu'un enfant doit savoir à la fin de l'année ; tout en ayant jusqu'à la fin du cycle pour y revenir*)

3. Des programmes avec **des objectifs d'apprentissage** et des **exemples de réussite** pour **outiller** les enseignants

• À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période).	- Comprendre et utiliser : <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui vont permettre de décrire l'environnement immédiat de l'élève ;</li> <li>• les mots spécifiques des projets et des différents domaines travaillés en classe ;</li> <li>• les mots des histoires entendues.</li> </ul>
- Organiser les mots en catégorie et en réseau.	- Trouver un intrus dans une catégorie. - S'appuyer sur des noms qu'il connaît déjà pour comprendre un mot nouveau : <i>animal/animalerie</i> . - Trouver des mots polysémiques : l'élève différencie la glace dans laquelle on se regarde et la glace que l'on mange. - Ranger des jeux familiers par catégorie (ranger par catégorie les couverts de la dinette). - Trouver des synonymes.

**ENJEU : annualisation des programmes de cycles**

→ **PROGRAMMATION à réfléchir EN EQUIPES D'ÉCOLES**



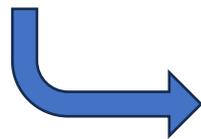
## 4. Un enseignement **structuré, progressif** et **explicite** :

- Les faits lexicaux, les faits mathématiques doivent faire l'objet d'un **enseignement structuré, régulier et quotidien** pour renforcer **l'aspect technique** de ces apprentissages : *(indispensable pour libérer la charge cognitive et ne pas interférer avec une autre activité mentale en cours)*
  - **sans écarter le sens donné** à ces apprentissages et leur transfert dans des compétences complexes au service des **procédures**
- Une pédagogie explicite faisant appel au **métalangage** et à la **métacognition**



## 5. La posture professionnelle de l'enseignant :

- **Sécurisante et bienveillante**
- L'adulte : **« puissant modèle pour l'enfant »**
- **Un parler professionnel exigeant et adapté :**
  - un débit adapté
  - une parole parfaitement articulée, des liaisons respectées
  - un lexique riche, précis et adapté à de jeunes élèves
  - une syntaxe correcte



« théâtralisation », intonation

- 1<sup>ère</sup> PARTIE : Pour **développer** et **structurer** le langage oral et écrit



### Domaine 1 : Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit

Acquérir le langage oral

Enrichir son vocabulaire

Développer sa syntaxe

Articuler distinctement

Produire des discours variés

Passer de l'oral à l'écrit :  
se préparer à apprendre  
à lire

Acquérir les habiletés  
phonologiques et le principe  
alphabétique

S'éveiller à la diversité  
linguistique

Écouter et comprendre  
différentes formes d'écrits

Passer de l'oral à l'écrit :  
se préparer à apprendre  
à écrire

Apprendre le geste d'écriture

Produire de premiers écrits

## LES ENJEUX :

- Un programme qui répond au premier objectif de l'école maternelle : **La compréhension** et **l'usage** du langage et de la langue française
  - L'acquisition du **langage oral** pour s'exprimer, comprendre et construire sa pensée par l'enrichissement du **vocabulaire** et le développement des **compétences syntaxiques**
  - Le passage **progressif de l'oral à l'écrit**, pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture
- Un programme qui tient compte des **apports des dernières recherches notamment sur les fonctions exécutives** (*importance de la mémorisation etc.*)

## LES ENJEUX :

- L'enseignement **explicite du vocabulaire** : un enjeu de réduction des inégalités

Secteur	Élèves au dessus du seuil 2
HEP	74,2
REP	51,5
REP+	41,8

Début CP : comprendre des mots à l'oral

« à 4 ans, un enfant de milieu fragile a entendu 30 millions de mots de moins qu'un enfant de milieu favorisé »

- L'enrichissement du vocabulaire : **une priorité affirmée**  
*En fin de cycle 1 : 2500 mots*
- Un enseignement **quotidien, explicite, répété, dense et structuré** : importance de la **mémorisation / re mémorisation**

**PARLER  
AVEC**

Domaine 1 : Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit

Acquérir le langage  
oral

Enrichir son vocabulaire

PARLER PLUS,  
PARLER MIEUX

En relation avec le  
VECU, les INTÉRÊTS  
des jeunes élèves

RENCONTRER  
DES MOTS  
encore et toujours ...

3 approches  
SÉMANTIQUE,  
MORPHOLOGIQUE  
et SONORE

- Une démarche d'apprentissage du vocabulaire **explicite**



En nombre  
**conséquent** :  
**2 CORPUS**  
en PS et MS  
**3 CORPUS**  
en GS  
(noms,  
verbes,  
adjectifs,  
Collocations)

**CORPUS de mots** :

- Sémantique
- Morphologique
- Proximité sémantique
- Etc.

Des activités  
**dédiées** et  
**quotidiennes**  
Pour **mémoriser**  
**Se remémorer**  
→ Activités  
**d'entraînement**  
→ Dans des  
**contextes**  
**significatifs**

Lors des activités  
- **orales**  
- **de production**  
**d'écrits**

**ORGANISER L'EMPLOI DU TEMPS DES ELEVES :**  
Tous les jours, plusieurs fois par jour  
Tenir compte pics vigilance : pas uniquement le matin

Domaine 1 : Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit

Acquérir le langage  
oral

Développer sa syntaxe

Articuler distinctement

Produire des discours variés

« le vocabulaire ne  
suffit pas à lui-même »

Articuler = en lien avec  
la conscience  
phonologique

→ *Comptines, jeux de  
virelangues*

- Développer **sa syntaxe** : **en contexte, en lien avec le lexique**  
→ Pour organiser des idées et produire des énoncés significatifs : première approche de la grammaire en mobilisant le langage oral pour passer du mot à la phrase  
→ *Progression selon les travaux de P.Boisseau*
- **Articuler** : **prononcer correctement les 36 phonèmes en fin de cycle 1**  
→ attention particulière aux enfants allophones et capacités physiologiques des enfants (*éviter de faire répéter les jeunes enfants ; être modélisant*).
- **Produire des discours variés** : construire un propos structuré et précis **en réutilisant le lexique appris**  
→ travailler la reformulation avec l'élève

**PASSER du LANGAGE D'ACTION au LANGAGE D'ANTICIPATION/ D'ÉVOCATION**

## Domaine 1 : Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit

Passer de l'oral à l'écrit :  
se préparer à apprendre  
à lire

Acquérir les habiletés phonologiques  
et le principe alphabétique

Importance de  
l'écoute active

Manipuler les mots,  
les syllabes, les  
phonèmes

La lettre : nom, valeur  
sonore, graphie

- Aménager dans toutes les classes **des espaces dédiés** (espace découverte de l'écrit, écriture, écoute etc.)
- Travailler **les 2 composantes** : **habiletés phonologiques** et **principe alphabétique** dès le PS
- Associer enseignement du vocabulaire : travailler dès MS sur **des corpus de mots en proximité phonologique** afin de passer d'une conscience lexicale à une conscience syllabique :  
« *poule/boule/roule/moule/coule/foule...* »
- Manipuler **les unités sonores** de manière intentionnelle, se détacher du sens

Domaine 1 : Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit

Passer de l'oral à l'écrit :  
se préparer à apprendre  
à lire

S'éveiller à la diversité linguistique

Écouter et comprendre différentes  
formes d'écrits

Liste de références  
EDUSCOL

- Éveil à la **diversité linguistique : richesse multilinguisme**
- Initier **le parcours de lecteur dès la PS ; développer la première culture littéraire** (Tous les genres littéraires)
- Développer **le plaisir de lire. Entendre** des histoires/récits/contes **tous les jours**
- **Enseigner la compréhension de manière explicite**

Aménager  
un(des)  
espace(s)  
dédié(s)

En amont  
de la  
lecture

Installer  
un climat  
d'écoute

Animer  
des  
échanges  
après  
l'écoute

Prévoir un  
temps de  
restitution

Élaborer  
une trace  
du travail

Espace écoute /  
Bibliothèque

Faciliter la  
compréhension

- **Contexte**
- **Lexique**
- **Univers de référence**

Questionnement ouvert

- Prélever les informations
- Comprendre implicite
- États mentaux
- Produire des réponses argumentées

Modalités variées :

- dessins, marottes, sacs à histoire  
→ *Mobiliser les compétences lexicales et syntaxiques*

## Domaine 1 : Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit

Passer de l'oral à l'écrit :  
se préparer à apprendre  
à écrire

Apprendre le geste d'écriture

Montrer la norme

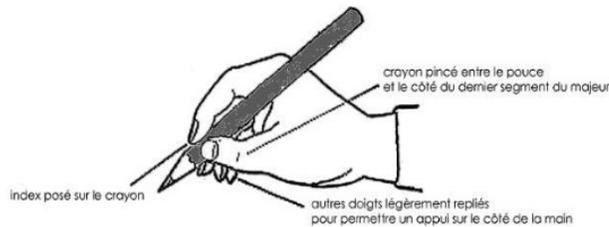
Accueillir positivement  
les essais/erreurs

- Apprendre le geste d'écriture : **un enseignement progressif depuis la PS**, adapté au développement moteur de l'enfant
- **Distinguer** geste moteur (graphisme) et geste d'écriture
- Une attention à la **posture corporelle**
- Importance de la **modélisation** et de l'exigence du **parler professionnel** :  
*Écrire sous les yeux des élèves et verbaliser les tracés (les siens/ceux des élèves)*
- Conduire un enseignement structuré de l'écriture cursive :  
**toutes les lettres**, par « **familles** » (cf. D. Dumont, Pierson etc.)

Domaine 1 : Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit

Passer de l'oral à l'écrit :  
se préparer à apprendre  
à écrire

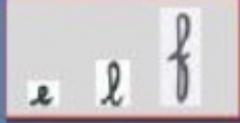
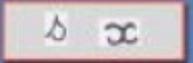
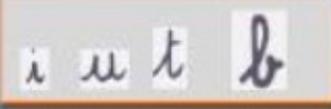
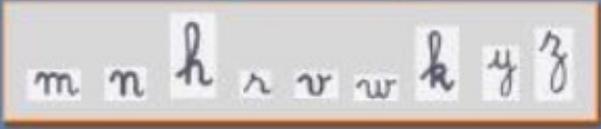
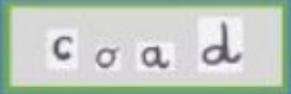
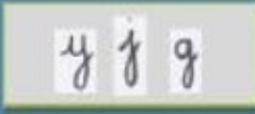
Apprendre le geste d'écriture



→ La « pince »

→ Rappel progression  
Eduscol Cycle 1-cycle 2  
( de la MS au CE1)

Réflexion sur les **démarches et outils**  
**scripteurs** à avoir sur le cycle

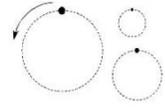
Première unité	Deuxième unité
<p><b>La boucle</b> </p> <p><i>La boucle permet de former les lettres e, l, f</i></p> 	<p><b>Le rouleau</b> </p> 
<p><i>L'étrécie permet d'écrire les lettres i, u, t. Combinée à la boucle elle permet d'écrire b.</i></p> <p><b>L'étrécie</b> </p> 	<p><b>Le pont</b> </p> 
<p><i>En changeant le lieu d'attaque on obtient le rond qui permet d'écrire la lettre c et, combiné aux formes connues, les lettres c, o, a, d</i></p> <p><b>Le rond</b> </p> 	<p><b>Le jambage bouclé</b> </p>  <p><b>Le jambage bâtonné</b> </p> 

Domaine 1 : Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit

Passer de l'oral à l'écrit :  
se préparer à apprendre  
à écrire

Apprendre le geste d'écriture

Réflexion sur les **démarches et outils  
scripteurs** à avoir sur le cycle

Familles de geste	Boucle	Pointe	Boucle, pointe et bec	Rond (demi-rond et bec)	Rond et pont-retour	Rond et grande pointe	Pont et pont-retour	Boucle et pont-retour	Vague et bec	Oblique et rouleau	Rouleau et rond
Graphisme											
Écriture cursive des lettres	e l	i u t	b	c o	a	d	m n	h	v w	s	x

Familles de geste	Double-pointes et jambage bouclé	Oblique et jambage bouclé	Rond et jambage bouclé	Pointe, bec et pont-retour	Pointe, bec, pont-retour et jambage bouclé	Oblique, jambage bâtonné et pont-retour	Rond et jambage bâtonné	Boucle et jambage bouclé renversé	Boucle, rouleau et pont-retour
Graphisme									
Écriture cursive des lettres	y	j	g	r .	z	↑	q	f	h

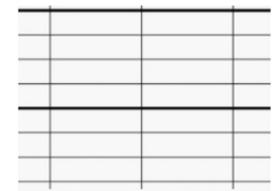
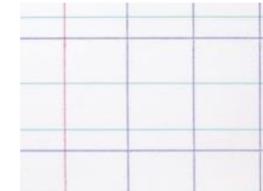
Domaine 1 : Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit

Passer de l'oral à l'écrit :  
se préparer à apprendre  
à écrire

Apprendre le geste d'écriture

Réflexion sur les **démarches et outils  
scripteurs** à avoir sur le cycle

- De la **feuille blanche à la ligne**, aux **premiers interlignes**



- Des **crayons, feutres fins tripodes** pour écrire : privilégier le **stylo bille ou feutre fin** en fin de cycle
- Des **référents** dans les 4 écritures

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

### Domaine 1 : Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit

#### Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

Produire de premiers écrits

- Comprendre **la fonction et la permanence** de l'écrit pour garder trace, garder en mémoire ou s'adresser à quelqu'un qui est absent
- Penser **un espace d'écriture** au sein de chaque classe
- Proposer des **essais d'écriture** (*dès MS\**); activités quotidiennes dirigées d'encodage mots transparents

Accueillir  
positivement les  
essais/erreurs

Montrer la norme

Domaine 1 : Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit

Passer de l'oral à l'écrit :  
se préparer à apprendre  
à écrire

Produire de premiers écrits

- Pratiquer **régulièrement la dictée à l'adulte (focus)**  
Régulièrement : 1 fois par mois (PS), 1 fois par semaine (MS/GS)

**Modélisation**  
**Montrer la norme**

**DEFINIR**  
L'INTENTION  
d'écriture

**PRÉPARER**  
l'exercice  
d'écriture

**ENONCER**  
ORALEMENT  
LE PROPOS

**DICTER**  
L'ENONCE

**REVISER**  
L'ÉCRIT

*Pour qui ?  
Pourquoi  
écrire ?*

**Choisir les idées**  
Définir les outils  
utiles à la production  
**Corpus de  
mots/outils de la  
classe**

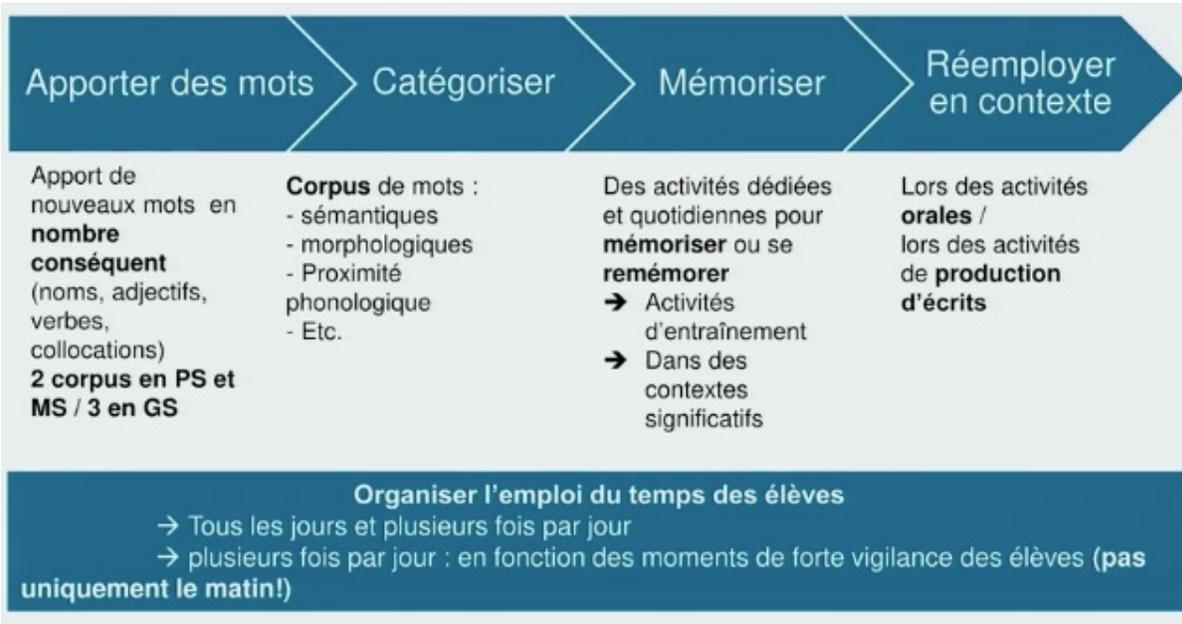
Choisir et **ordonner les  
mots**  
**Vocabulaire + syntaxe**  
*Est-ce que l'on écrit  
comme on parle ?*

Attention portée  
**aux normes  
syntaxiques et  
orthographiques**

« Le brouillon »  
Révision  
**collective**

## Domaine 1 : Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit

## 2\_ Présentation des programmes Continuité des apprentissages cycle 1 – cycle 2



**Continuité passage au CP : même démarche d'enseignement explicite du lexique**

<4 ans	4 ans < 5 ans	>5ans	CP	CE1	CE2
2 réseaux par période	2 réseaux par période	3 réseaux par période	4 réseaux par période	5 réseaux par période	6 réseaux par période



- Augmentation du **capital de mots** : 4 CORPUS au CP, 5 au CE1, 6 au CE2
- Enseignement le lexique et **l'orthographe du lexique**
- **Mémorisation** : outils de collecte personnels de l'élève, par thème, par réseau ..

### AU CYCLE 2

Travail encodage/décodage

Enseignement explicite du vocabulaire et de la compréhension

Rappel de l'importance du geste grapho-moteur à travailler sur l'ensemble du cycle 2 et particulièrement au CP

Continuer la dictée à l'adulte, la production d'écrits

Le parcours de lecteur : continuer l'enrichissement de la culture littéraire

**Continuité des  
apprentissages**

- Concevoir les enseignements selon **ce principe de continuité entre le cycle 1 et 2**  
→ *Corpus vocabulaire / parcours littéraire etc.*
- Harmoniser **l'apprentissage du geste d'écriture et le vocabulaire utilisé**

- 1<sup>ère</sup> PARTIE : Pour **développer et structurer** le langage oral et écrit



- 1<sup>ère</sup> PARTIE : Pour **développer** et **structurer** le langage oral et écrit

## 4 GROUPES

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4
AMIOT CELINE	ESPOSITO EDITH	DECHAMP HELENE	FERNANDES MAGALY
AUBINEL CAMILLE	IUNG STEPHANIE	DELABRECHE CECILE	MARTIN FLORENCE
AUFAURE NELLY	JACQUET VALERIE	DONZE SABINE	SACCOMANI SANDRA
BABUT FRANCINE	JEANNET SYLVIE	DUVERGER LAETITIA	SIMON MARIE-CHRISTINE
BERNARD NATHALIE	LECOMTE ELINA	FAUVE LAURENCE	PEULTIER EMILIE
BEROUJON NOLWEN	CHARRON CLEMENCE	LEVEILLE PIERRE	PORCHERET-GENELOT MATHILDE
BONNET SYLVIE	BLANC EMILIE	MAUNY ISABELLE	RAVET MOREAU CECILE
BOUYSSSE ANNE	BOREY ANNE	MERITZA AURELIE	TRAMEAU MARYLINE
CHARTENET ANNE	BRUCHON MARIANNE	PAUTOT MARIE CHRISTINE	VEYRAC NATHALIE
CORROT EMILIE	BUTEAU DOMINIQUE	DHERISSARD DELPHINE	

- 2ième PARTIE : Pour **acquérir** les premiers outils mathématiques



### Domaine 4 : Programme d'enseignement pour acquérir les premiers outils mathématiques

#### Découvrir les nombres

- Exprimer une quantité par un nombre
- Exprimer un rang ou une position par un nombre

#### Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes

#### Explorer les solides et les formes planes

#### Explorer des grandeurs : la longueur, la masse

#### Se familiariser avec les motifs organisés

- **5 domaines** : peu de changement sur les contenus
- Les **objectifs d'apprentissages** (à gauche)
- Des exemples de réussite ; les **savoirs et les procédures** que les élèves doivent acquérir pour les atteindre (à droite)
- Des **apprentissages quotidiens**.
- **Manipulation et verbalisation**
- **Des propositions de situations → des situations de référence**
- Dernière thématique enrichie : travailler **sur les motifs de tout ordre** (gestuels, sonores, etc.) pour faciliter l'accès à l'abstraction
- Valorisation des réussites, **égalité filles-garçons**



## Découvrir les nombres

Exprimer un nombre par une quantité

## Les objectifs

- Comprendre que tout nombre **s'obtient en ajoutant au nombre précédent** et que cela correspond **à l'ajout d'une unité** à la quantité précédente
- Comprendre qu'une quantité **est indépendante** de la **nature et de la position** des objets (taille, place occupée, organisation spatiale)
- Associer une quantité à un nombre représenté **de différentes façons** (*représentations analogiques, nom des nombres et écriture chiffrée*) et vice-versa
- Dénombrer des collections et comparer des quantités à l'aide de **procédures variées**
- Composer et décomposer des nombres
- Ordonner des quantités
- **Lire et écrire la représentation chiffrée** des nombres de 1 à 10
- Installer **les premières procédures** pour effectuer des **calculs simples** correspondant à des situations d'ajout et de retrait

### MANIPULER

- objets du quotidien
  - objets non figuratifs
- *Sans oublier les doigts des 2 mains*

### VERBALISER

« un jeton et encore un jeton, cela fait deux jetons ; et encore un jeton, cela fait trois jetons... »

→ Associer **au geste**



## Découvrir les nombres

Exprimer un nombre par une quantité

## Points de vigilance

- Pour faciliter l'accès au **caractère abstrait du nombre** :
- **Vari**er la taille et la nature des objets de la collection
- Travailler sur des collections dont les **objets sont disposés dans l'espace de différentes manières**
- Ne pas introduire prématurément **le nombre zéro** qui pourra cependant être rencontré dans le cadre de résolution d'un problème de retrait ou de déplacement

- *S'assurer de la bonne compréhension des nombres DEUX, puis TROIS avant d'aborder des collections de QUATRE objets*
- *S'assurer que les COMPOSITIONS / DECOMPOSITIONS des petits nombres (d'abord 2, puis 3, puis 4) sont acquises AVANT d'en envisager d'autres*

## Découvrir les nombres

Exprimer un rang ou une position par un nombre

## Les objectifs

- Le nombre entier sert aussi **à repérer un rang** dans une file ou une position dans un dispositif ordonné (*à condition d'avoir choisi point de départ et sens de parcours*). La conception spatiale des nombres et leur représentation sur la bande numérique présentent plusieurs intérêts :
  - Visualiser que les nombres entiers **sont répartis de manière régulière** : quelle que soit leur valeur, deux nombres entiers consécutifs différent de un  
→ **La bande numérique** préfigure la ligne numérique (élémentaire)
  - **Élargir le sens des opérations** entre nombres entiers : l'addition, déjà perçue comme l'ajout de quantité, est associée **à un déplacement** (*dans le sens du parcours sur le plateau d'un jeu de l'oie, vers la droite sur une bande numérique*)

**Comprendre cette fonction du nombre par des jeux de PLATEAU, des bandes numériques**

*Les comptines numériques, de même que les comptines des nombres ordinaux (premier...) n'assurent pas de la compréhension du sens cardinal du nombre*

## Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes

### Les objectifs

- Problème = situation **aboutissant à une question dont la réponse (solution) nécessite un traitement mathématique**  
→ suppose présence **d'un obstacle** (pas de réponse immédiate)  
→ nécessite mise en place **d'une stratégie**
- Défis à relever donnant lieu à **des mises en scènes, des manipulations**  
→ *les élèves vont chercher, faire des essais, formuler des réponses et vérifier, recommencer si nécessaire*
- Les problèmes relèvent de **différentes catégories** ; problèmes de réunion; d'ajout, de retrait (nom générique « parties-tout »), de recherche d'écart (comparaison), de groupements, de partage, de déplacement
- Utilisation d'une **même procédure opératoire** dans des **contextes différents**  
→ *si analogies entre problèmes peuvent être remarquées : pas de présentation de catégorie*
- Pas même niveau de difficulté des problèmes : problèmes de **réunion** plus accessibles

**Développer le  
PLAISIR de résoudre**

**MANIPULER**  
*Objets figuratifs, puis  
objets symboliques  
→ Fin cycle :  
REPRESENTER,  
utilisation processus  
mentaux*

**VERBALISER les  
procédures mises à  
l'essai**

**TEMPS COURTS**

## Explorer les solides et les formes planes

### Les objectifs

- Pourquoi explorer des objets (3D) et des formes planes (2D) ?
- Identifier progressivement **les caractéristiques géométriques** des solides (cube, pavé, pyramide, cylindre, cône, boule) et des formes planes (carré, triangle, rectangle, disque)
- Développer **le sens de l'espace et de l'orientation** (notamment de jeux de construction, encastrement et puzzles)
- Développer **la logique** à travers des situations de tri et de classement
- **Enrichir le vocabulaire**

**MANIPULER  
VERBALISER**

**Utiliser LEXIQUE  
MATHEMATIQUE  
adapté**

**TRIER / CLASSER**

## Explorer des grandeurs : la longueur, la masse

### Les objectifs

- Construire des connaissances et mettre en œuvre des procédures **pour consolider le sens** de ces deux grandeurs (longueur, masse)
- Effectuer dans un premier temps des **comparaisons directes** puis utiliser **des objets intermédiaires** pour faire des comparaisons indirectes (bande-témoin ...)
- Comparaison directe de longueurs par **perception visuelle, par superposition ...**

**MANIPULER  
VERBALISER**

**Comprendre que les attributs de grandeurs (« grand » ou « petit », « long » ou « court », « lourd » ou « léger ») sont relatifs et que les grandeurs longueur et masse ne sont pas liées\***

## Se familiariser avec les motifs organisés

### Les objectifs

- Motif : configuration d'éléments organisés selon des règles définies  
→ *perles, sons, gestes etc.*
- Éveiller les élèves à **l'abstraction**
- **Enrichir le lexique** et développer les **capacités de mémorisation, de création, de verbalisation**
- Faciliter l'introduction ultérieure de concepts mathématiques plus avancés comme les suites organisées de nombres ou la notion d'algorithme

**COPIER**  
**IDENTIFIER**  
**MEMORISER**  
**COMPLETER**  
**PROLONGER**  
un motif

**VARIER** la **NATURE**  
(*gestuelle, visuelle, sonore*)  
et **STRUCTURE**  
(*répétitive ou évolutive*)

**UTILISER** *les termes appropriés* (*répétition, alternance etc.*)

### Domaine 4 : Programme d'enseignement pour acquérir les premiers outils mathématiques Continuité des apprentissages Cycle 1 – Cycle 2

#### Continuité passage au CP :

- **Résultats des évaluations nationales ; constats :**  
Des élèves en grande difficulté pour « raisonner » mais aussi pour traiter des tâches de niveau inférieur (« connaître » et « appliquer »)\*
- Des difficultés **en résolution de problèmes, en calcul mental, les fractions et les décimaux**
  - **Continuité sur les démarches d'apprentissage, notamment sur la résolution de problèmes**
  - Continuité sur la **ritualisation des apprentissages mathématiques** et la mémorisation des faits numériques



Continuité

- 2ième **PARTIE** : Pour **acquérir** les premiers outils mathématiques



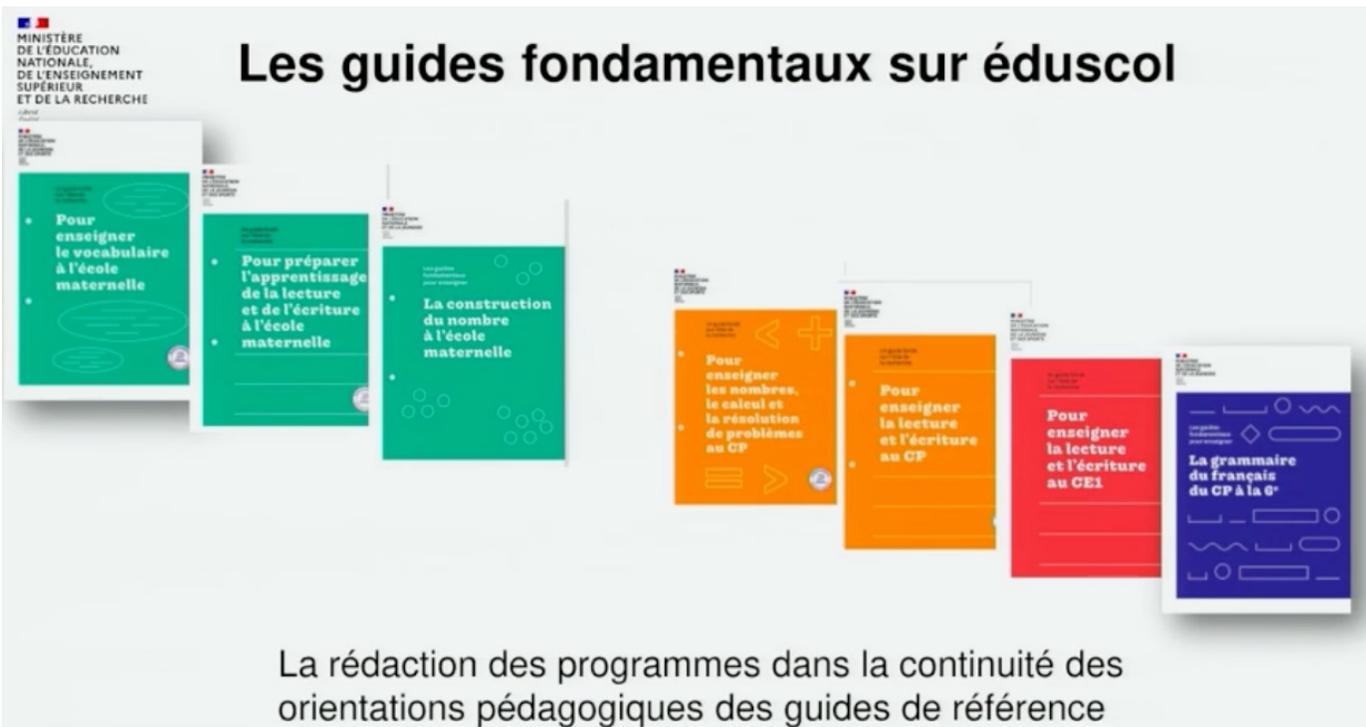
- 2<sup>ème</sup> **PARTIE : Pour acquérir** les premiers outils mathématiques

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4
AMIOT CELINE	ESPOSITO EDITH	DECHAMP HELENE	FERNANDES MAGALY
AUBINEL CAMILLE	IUNG STEPHANIE	DELABRECHE CECILE	MARTIN FLORENCE
AUFAURE NELLY	JACQUET VALERIE	DONZE SABINE	SACCOMANI SANDRA
BABUT FRANCINE	JEANNET SYLVIE	DUVERGER LAETITIA	SIMON MARIE-CHRISTINE
BERNARD NATHALIE	LECOMTE ELINA	FAUVE LAURENCE	PEULTIER EMILIE
BEROUJON NOLWEN	CHARRON CLEMENCE	LEVEILLE PIERRE	PORCHERET-GENELOT MATHILDE
BONNET SYLVIE	BLANC EMILIE	MAUNY ISABELLE	RAVET MOREAU CECILE
BOUYSSSE ANNE	BOREY ANNE	MERITZA AURELIE	TRAMEAU MARYLINE
CHARTENET ANNE	BRUCHON MARIANNE	PAUTOT MARIE CHRISTINE	VEYRAC NATHALIE
CORROT EMILIE	BUTEAU DOMINIQUE	DHERISSARD DELPHINE	

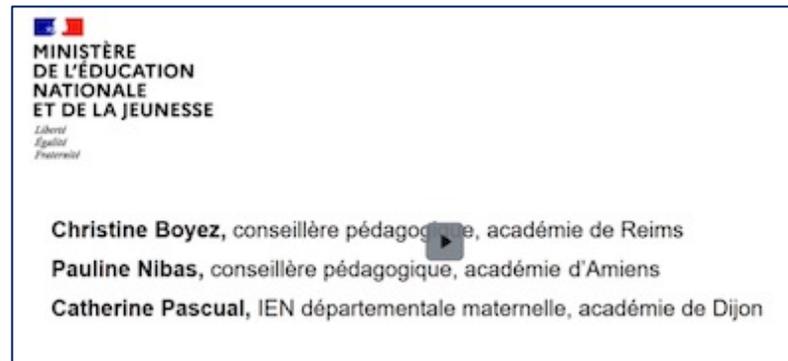


## 3\_ Présentation des ressources Les guides Eduscol et les ressources nationales

- Ressources nationales Vocabulaire & syntaxe Maternelle  
Mars 2024



<https://eduscol.education.fr/3107/guides-fondamentaux-pour-l-enseignement>



<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/yPTJ9i7mx6Ljnt>

- Ressources nationales Construction du nombre Maternelle  
Mars 2024



<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/AZbQJRTQszzTHH4>

## • 12 livrets d'accompagnement :

•Axés sur l'aide à la mise en œuvre des programmes : sur des nouveautés ou priorités des programmes (pas d'exhaustivité)

•Appuyés sur les guides fondamentaux

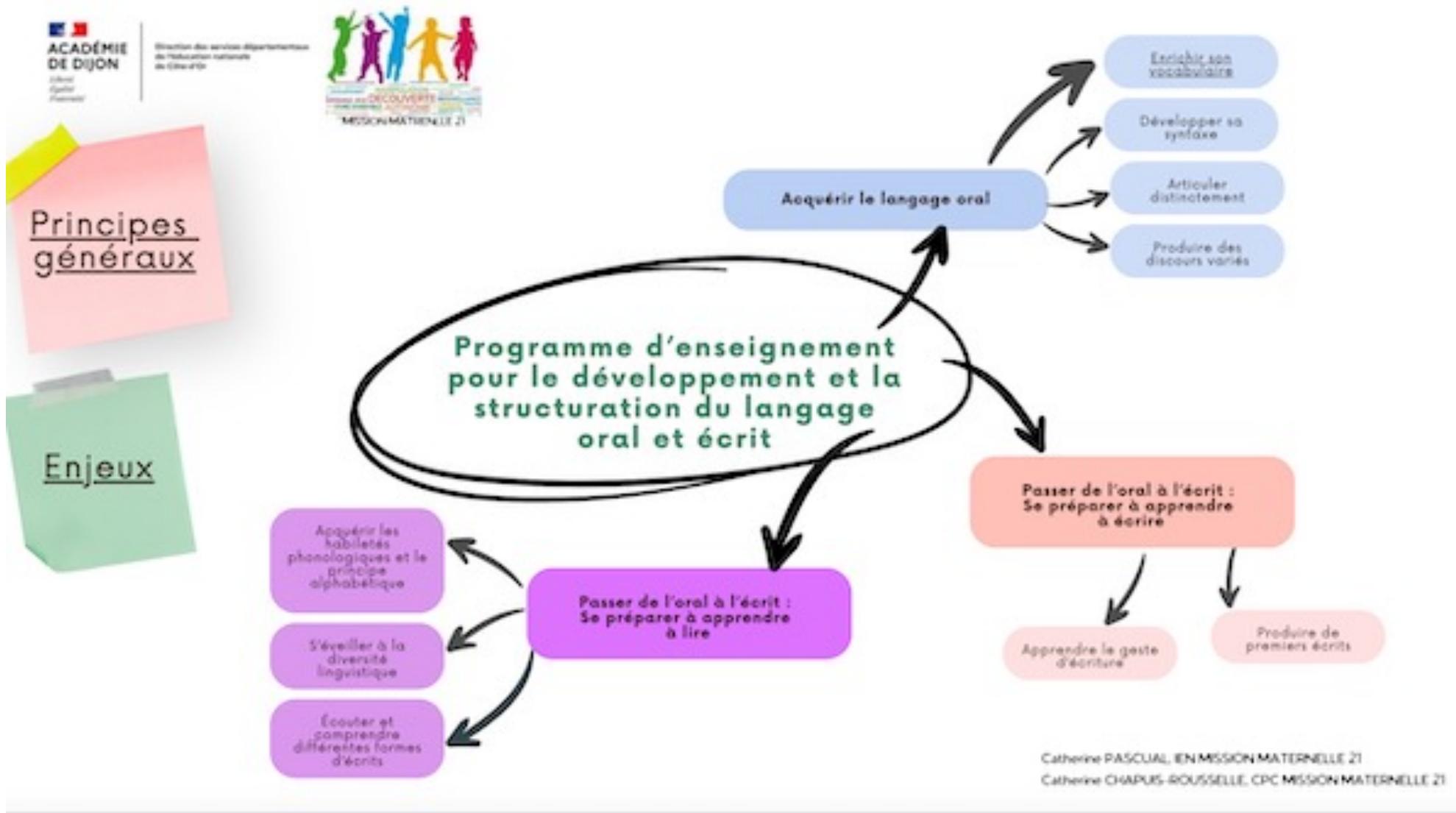
•Opérationnels : proposition de quelques séquences concrètes pour inspirer, en particulier les enseignants débutants (avec si nécessaire un exemple de séance)

•Intégrant des démarches, des points de vigilance en termes de gestes professionnels et des ressources pour aller plus loin

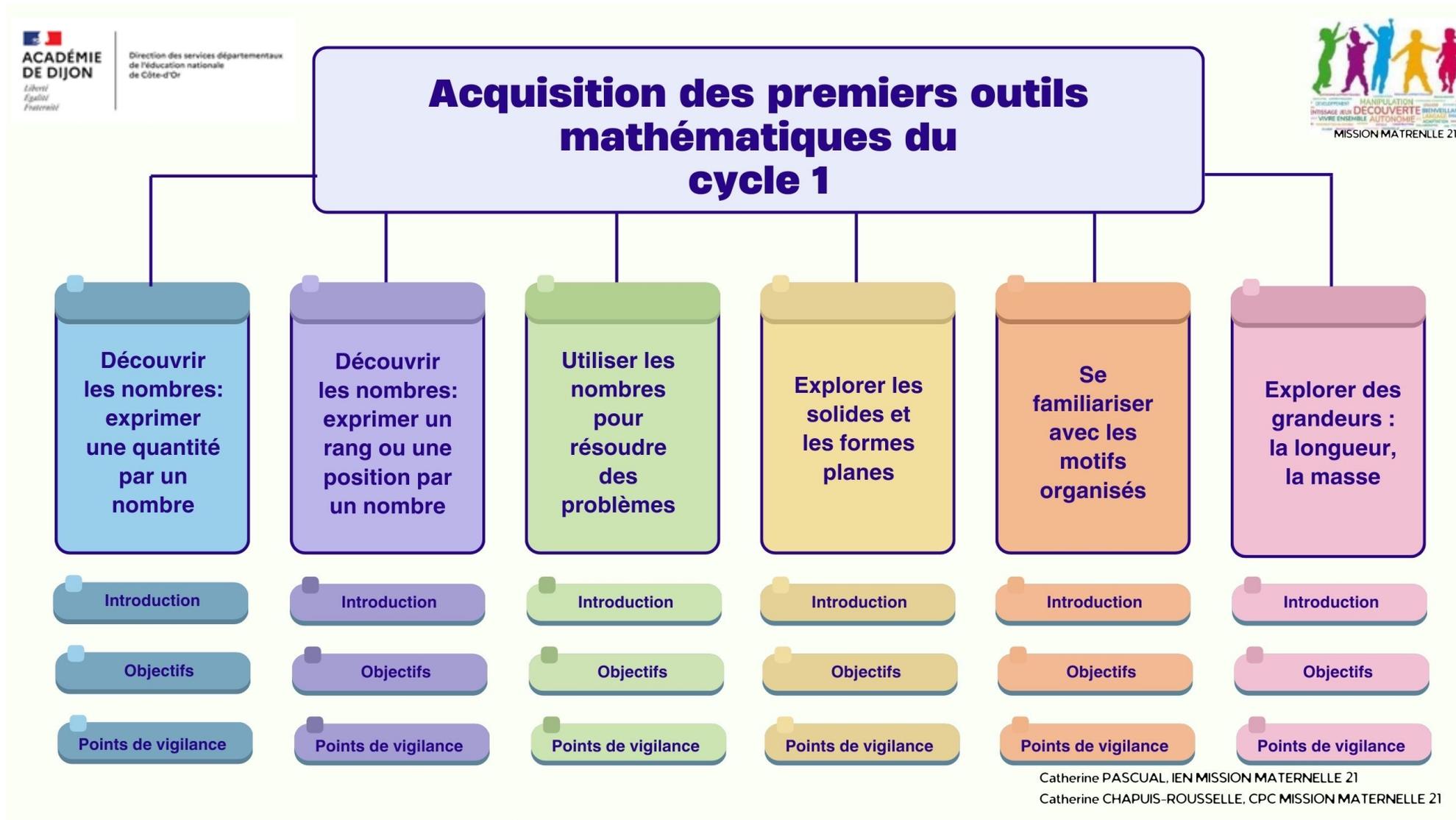
		Thèmes abordés dans les livrets	
		Cycle 1	Cycle 2
<p>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE</p> <p>Liberté Égalité Fraternité</p>	<p><b>Acquérir les premiers outils mathématiques</b></p> <p>Découvrir et utiliser les nombres</p> <p>Résolution de problèmes</p> <p>Les motifs organisés</p>	<p><b>Mathématiques</b></p>	<p>Nombres et numération au CP / interpréter et représenter des fractions inférieures ou égales à 1 au CE1 / mesurer des longueurs non entières en utilisant les fractions au CE2</p> <p>Calcul mental (procédures, mémorisation de faits numériques)</p> <p>Résolution de problèmes</p>
	<p><b>Développement et structuration du langage oral et écrit</b></p> <p>Enseignement explicite du vocabulaire</p> <p>Articuler distinctement</p> <p>Préparer le geste d'écriture</p>	<p><b>Français</b></p>	<p>Lecture (décodage/encodage, automatisation, fluence)</p> <p>Enseignement explicite du vocabulaire :</p> <p>Apprendre à écrire en écriture cursive (au CP)</p>



- Carte mentale interactive



- Carte mentale interactive



### PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT POUR LE DEVELOPPEMENT ET LA STRUCTURATION DU LANGAGE ORAL ET ECRIT AU CYCLE 1

#### ACQUERIR LE LANGAGE ORAL

<i>A partir de 4 ans</i>	<i>A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</i>	<i>A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</i>
<b>ENRICHIR SON VOCABULAIRE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période)</li> <li>Organiser les mots en catégorie et en réseau</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (3 par période).</li> <li>Organiser les mots en catégorie et en réseau.</li> </ul>
<b>DEVELOPPER SA SYNTAXE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversifier les pronoms employés.</li> <li>Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace.</li> <li>Formuler des énoncés de plus en plus complexes.</li> </ul>		
<b>ARTICULER DISTINCTEMENT</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivants : t/k, f/s, m/n.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer et produire correctement les nasales : é/ in, a/an, o/on.</li> <li>Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivants : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prononcer correctement les couples de consonnes proches suivants : ch/s, ch/j, ch/z.</li> <li>Prononcer correctement les doubles consonnes : br/cr/bl/pl/sl.</li> </ul>
<b>PRODUIRE DES DISCOURS VARIES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrer en communication verbale avec un adulte ou un autre élève.</li> <li>Dire ce qu'on fait.</li> <li>Dire ce qu'on a fait et, peu à peu, ce qu'on va faire.</li> <li>Prendre part à l'oralisation d'un court texte mémorisé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire ce qu'on va faire.</li> <li>Dire comment on a fait ou comment on va faire.</li> <li>Oraliser un court texte mémorisé.</li> <li>Participer à des échanges en restant dans le propos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire une action ou une activité qui a été menée par un autre élève.</li> <li>Se faire comprendre, par le truchement du langage, d'un adulte qui ne connaît rien à la situation évoquée.</li> <li>Participer à une conversation avec un adulte ou des pairs et reformuler son propos s'il n'a pas été compris.</li> <li>Émettre une hypothèse.</li> </ul>

**PASSER DE L'ORAL A L'ECRIT : SE PREPARER A APPRENDRE A LIRE**

<i>A partir de 4 ans</i>	<i>A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</i>	<i>A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</i>
<b>ACQUERIR LES HABILETES PHONOLOGIQUES ET LE PRINCIPE ALPHABETIQUE</b>		
<b>Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les sons de la langue, lors de situations d'écoute proposées par le professeur.</li> <li>• Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase, dans un texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser la voix parlée, chantée et les possibilités vocales (imitations de sons, onomatopées) afin d'expérimenter différents sons.</li> <li>• Entendre, discriminer des phonèmes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les possibilités so- nores de la voix.</li> <li>• Augmenter sa mémoire auditive et sa capacité de concentration.</li> </ul>
<b>Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scander les syllabes d'un mot.</li> <li>• Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scander les syllabes d'un mot.</li> <li>• Manipuler les syllabes d'un mot (ajout, suppression, permutation, répétition, fusion, substitution).</li> <li>• Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supprimer, ajouter, rem- placer, inverser, substituer, fusionner les syllabes d'un mot.</li> <li>• Repérer et produire des rimes et des assonances.</li> <li>• Entendre, discriminer, ma- nipuler des phonèmes.</li> </ul>
<b>Connaître le nom des lettres</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître et nommer certaines lettres de son prénom écrit en capitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer les lettres de son prénom et quelques lettres de mots connus (le profes- seur nomme systémati- quement les lettres).</li> <li>• Connaître la correspon- dance entre les lettres scriptes majuscules et minuscules et les lettres cur- sives minuscules.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître le nom des lettres de l'alphabet.</li> <li>• Connaître les différentes graphies d'une même lettre (majuscule lettre capitale ; minuscules scriptes, cursives).</li> <li>• Distinguer des lettres vi- suellement proches (b/d, c/ e/o, p/q) grâce à leur écri- ture cursive et les nommer correctement.</li> </ul>
<b>Connaître le son des lettres</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner les valeurs sonores de quelques lettres de mots simples connus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître le nom des lettres de l'alphabet et leur valeur sonore hormis les occlusives.</li> <li>• Discriminer des mots audi- tivement proches.</li> </ul>



### PASSER DE L'ORAL A L'ECRIT : SE PREPARER A APPRENDRE A LIRE

<i>A partir de 4 ans</i>	<i>A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</i>	<i>A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</i>
<b>S'EVEILLER A LA DIVERSITE LINGUISTIQUE</b>		
<b>Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter des chants, des comptines, des histoires connues dans des versions en français et en langue étrangère.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participer à des jeux dans une autre langue : jeux de doigts, rondes, jeux dansés, mimes, jeux de cour, jeux de cartes.</li> <li>Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue.</li> </ul>	
<b>ECOUTER ET COMPRENDRE DIFFERENTES FORMES D'ECRITS</b>		
<b>Découvrir les supports de l'écrit</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer les outils fonctionnels utilisés quotidiennement en classe (étiquettes du prénom, emploi du temps, affiches, etc.).</li> <li>Reconnaître quelques écrits utilisés et produits en classe (comptines, recettes, carnet de lecteur).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante.</li> <li>Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par un écrit.</li> <li>Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier les types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication.</li> <li>Repérer et dégager la structure et l'organisation (mise en page, typographie) de formes d'écrits fréquemment utilisés en classe (structure de la lettre, de la recette, du conte, d'un écrit documentaire, d'une notice de fabrication).</li> </ul>
<b>Comprendre des textes lus par le professeur</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître un personnage, le nommer et le situer dans les illustrations.</li> <li>Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne (le bain, le coucher, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier et décrire le personnage principal et les personnages secondaires.</li> <li>Comprendre des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive (rencontres successives) et commencer à comprendre les informations implicites (émotions, états et sentiments des personnages).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construire les caractéristiques des personnages archétypaux (loup, princesse, ogre, sorcière, renard, fée, etc.).</li> <li>Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin de personnages centraux ou secondaires qui évoluent et interagissent, dans des lieux diversifiés.</li> <li>Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages.</li> <li>Établir un lien entre la lecture effectuée et sa propre expérience.</li> </ul>

**PASSER DE L'ORAL A L'ECRIT : SE PREPARER A APPRENDRE A ECRIRE**

<i>A partir de 4 ans</i>	<i>A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</i>	<i>A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</i>
<b>APPRENDRE LE GESTE D'ECRITURE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphismes.</li> <li>• Guider son geste par le regard lorsqu'il trace ou écrit.</li> <li>• Prendre des repères spatiaux sur le support utilisé pour tracer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopter une posture adaptée au geste d'écriture.</li> <li>• Adopter une préhension correcte du stylo et s'en- traîner à ne pas le lever en écrivant.</li> <li>• Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider le crayon (épaule, coude, poignet, doigts).</li> <li>• Tracer des lettres capitales.</li> <li>• S'initier aux tracés de l'écriture cursive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir correctement son stylo par la pince <u>des doigts</u> et utiliser de façon coordonnée les quatre articulations (épaule, coude, poignet, doigts).</li> <li>• Travailler la ligature entre deux lettres.</li> <li>• Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner.</li> </ul>
<b>PRODUIRE DE PREMIERS ECRITS</b>		
<b>Passer de l'oral à l'écrit</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percevoir que l'écrit encode l'oral.</li> <li>• Utiliser un support écrit connu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre que lorsque l'adulte lit un même écrit plusieurs fois, ce qu'il lit est toujours identique.</li> <li>• Comprendre que l'écrit code des sons.</li> <li>• Proposer au professeur, lors d'une activité de dictée à l'adulte, le contenu d'un court message, stabiliser un énoncé oral et le mémoriser pour pouvoir ensuite le dicter au professeur.</li> <li>• Comparer la longueur d'un texte écrit et la durée du texte entendu.</li> <li>• Savoir que le sens de la lecture est de gauche à droite et de haut en bas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmenter l'oral en mots, les mots en syllabes, quelques syllabes en phonèmes.</li> <li>• Comprendre que l'écrit encode l'oral et que les sons de la langue sont codés par des lettres.</li> <li>• Suivre la tracer écriture des yeux lors d'une relecture par l'adulte d'un message produit lors d'une dictée à l'adulte.</li> </ul>





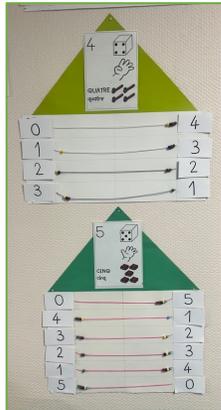
PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT POUR L'ACQUISITION DES PREMIERS OUTILS MATHÉMATIQUES

DECOUVRIR LES NOMBRES

<i>A partir de 4 ans</i>	<i>A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</i>	<i>A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</i>
<b>EXPRIMER UNE QUANTITE PAR UN NOMBRE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de ces objets ni de leur organisation spatiale.</li> <li>• Comprendre que :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ⇒ <u>si</u> on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des nombres ;</li> <li>• ⇒ <u>dans</u> la suite orale des noms des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent.</li> </ul> </li> <li>• Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à trois, voire quatre).</li> <li>• Constituer une collection (<u>jusqu'à</u> trois, voire quatre objets) d'un cardinal donné.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer des quantités.</li> <li>• Composer et décomposer des nombres (deux, trois, voire quatre).</li> <li>• Manipuler et verbaliser des</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuivre la compréhension qu'une quantité d'objets ne dépend ni de leur nature ni de leur organisation spatiale.</li> <li>• Poursuivre la compréhension des faits suivants :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ⇒ <u>si</u> on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des nombres ;</li> <li>• ⇒ <u>dans</u> la suite orale des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent.</li> </ul> </li> <li>• Parcourir une collection en passant une et une seule fois par chacun de ses éléments.</li> <li>• Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à six).</li> <li>• Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à six objets).</li> <li>• Comparer des quantités.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuivre la compréhension qu'une quantité d'objets ne dépend ni de leur nature ni de leur organisation spatiale.</li> <li>• Poursuivre la compréhension des faits suivants :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ⇒ <u>si</u> on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des nombres ;</li> <li>• ⇒ <u>dans</u> la suite orale des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent.</li> </ul> </li> <li>• Poursuivre les stratégies de parcours d'une collection en passant une et une seule fois par chacun de ses éléments.</li> <li>• Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à dix, voire au-delà).</li> <li>• Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à dix, voire au-delà).</li> </ul>

compositions et des dé- compositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas ; ces compositions et décompositions permettent de dénombrer plus efficacement que par le comptage un à un.

- Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée.
- Connaître la comptine numérique de un à six.



• Composer et décomposer des nombres inférieurs ou égaux à six.

• Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas ; ces compositions et décompositions permettent de dénombrer plus efficacement que par le comptage un à un.

- Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée.
- Écrire en chiffres les nombres de un à six.
- Connaître la comptine numérique de un à douze.

• Comparer des quantités.

• Composer et décomposer des nombres inférieurs ou égaux à dix, voire au-delà.

• Manipuler et verbaliser des compositions et des dé- compositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas.

- Surcompter (c'est-à-dire compter de un en un à partir d'un nombre donné).
- Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée.
- Écrire en chiffres les nombres de un à dix.
- Connaître et utiliser la comptine numérique jus- qu'à trente.

### EXPRIMER UN RANG OU UNE POSITION PAR UN NOMBRE

- Comprendre la notion de rang.
- Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position.
- Se familiariser avec le début de la bande numérique.

- Comprendre la notion de rang d'un objet.
- Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position.
- Comprendre le lien entre un ajout et un avancement et celui entre un retrait et un recul.
- Construire la bande numé- rique jusqu'à dix.

### UTILISER LES NOMBRES POUR RESOUDRE DES PROBLEMES

<i>A partir de 4 ans</i>	<i>A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</i>	<i>A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recherche du tout ou d'une partie dans un problème de parties-tout.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher le tout ou une partie dans un problème de parties-tout.</li> <li>Trouver une position finale à partir d'une position initiale et d'un déplacement sur une piste du type du jeu de l'oie ou sur la bande numérique.</li> <li>Rechercher le tout dans un problème de groupements.</li> <li>Rechercher la valeur d'une part dans un problème de partage équitable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Déterminer le tout ou une partie dans un problème de parties-tout (d'abord deux parties, puis éventuellement trois).</li> <li>Déterminer la quantité d'objets ayant été ajoutée ou retirée à une collection à partir de ses quantités initiale et finale.</li> <li>Déterminer la position finale (respectivement initiale) à partir de la position initiale (respectivement finale) et d'un déplacement sur une piste du type du jeu de l'oie ou sur la bande numérique.</li> <li>Déterminer le cardinal d'une collection à partir de celui d'une autre collection et de l'écart entre les deux.</li> <li>Déterminer le tout dans un problème de groupement d'objets.</li> <li>Déterminer la valeur d'une part dans un problème de partage équitable (avec éventuellement un reste).</li> </ul>

## EXPLORER LES SOLIDES ET LES FORMES PLANES

<i>A partir de 4 ans</i>	<i>A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</i>	<i>A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître, trier et classer des objets selon leur forme.</li> <li>• Percevoir l'invariance de la forme d'un objet par rapport aux déplacements qu'il peut subir.</li> <li>• Reproduire des assemblages de solides ou de formes planes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître et classer des solides (cube, boule, pyramide à base carrée, cylindre) et des formes géométriques planes (triangle, carré, disque).</li> <li>• Reproduire des assemblages de solides ou de formes planes (au maximum cinq).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire quelques solides simples : cube, pavé, boule, pyramides à base carrée ou triangulaire, cylindre, cône.</li> <li>• Reconnaître, trier et classer des formes géométriques planes, indépendamment d'autres critères comme la couleur, la taille, l'orientation.</li> <li>• Décrire et nommer quelques figures géométriques simples : carré, rectangle, triangle, disque.</li> <li>• Reproduire des assemblages de solides (au maximum cinq) et de formes planes (au maximum huit).</li> <li>• S'approprier la règle comme outil de tracé.</li> </ul>

**EXPLORER DES GRANDEURS : LA LONGUEUR, LA MASSE**

<i>A partir de 4 ans</i>	<i>A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</i>	<i>A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</i>
<b>LA LONGUEUR</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître un objet de même longueur qu'un objet donné.</li> <li>Comparer des objets selon leur longueur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer directement des longueurs d'objets rectilignes et verbaliser le résultat.</li> <li>Classer des objets rectilignes selon leur longueur.</li> <li>Ordonner des objets rectilignes selon leur longueur et verbaliser le résultat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer indirectement des longueurs d'objets rectilignes.</li> <li>Ordonner des objets rectilignes selon leur longueur (au maximum cinq).</li> <li>Produire un objet rectiligne de même longueur qu'un objet donné.</li> </ul>
<b>LA MASSE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer les masses de deux objets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordonner les masses de trois objets. Verbaliser les résultats.</li> <li>Reconnaître l'égalité de deux masses et verbaliser le résultat.</li> </ul>



### 01 – OUVERTURE INSTITUTIONNELLE

<https://podeduc.apps.education.fr/video/75716-01-seminaire-nouveaux-programmes-ouverture-institutionnelle/>

### 02 – INTRODUCTION DU WEBINAIRE

<https://podeduc.apps.education.fr/video/75717-02-seminaire-nouveaux-programmes-introduction-du-webinaire/>

### 03 – NOUVEAUX PROGRAMMES **FRANÇAIS** ET QUESTIONS

<https://podeduc.apps.education.fr/video/75720-03-seminaire-nouveaux-programmes-francais-et-questions/>

### 03' – NOUVEAUX PROGRAMMES **MATHEMATIQUES** ET QUESTIONS

<https://podeduc.apps.education.fr/video/75724-03-seminaire-nouveaux-programmes-mathematiques-et-questions/>

### 04 – QR CODE ET RECUEIL DES QUESTIONS

<https://podeduc.apps.education.fr/video/75726-04-seminaire-nouveaux-programmes-qr-code-et-recueil-des-questions/>

### 05 – RESSOURCES ET ECONOMIE GENERALE DU DISPOSITIF DE FORMATION

<https://podeduc.apps.education.fr/video/75727-05-seminaire-nouveaux-programmes-ressources-et-economie-generale-du-dispositif-de-formation/>

### 06 – CONCLUSION ET CLÔTURE DU WEBINAIRE

<https://podeduc.apps.education.fr/video/75728-06-seminaire-nouveaux-programmes-conclusion-et-cloture-du-webinaire/>